





### سرّ الفتال العاميين

- فتاة جميلة ... لم يدر حاتم من أين جاءت ...
- لكنها اقتحمته ، واستخرجت من أعماقه مشاعر ،
   ماكان يعلم بوجودها ...
  - لقد خسر حاتم « نعمت » بسبب تلك الفتاة …
    - الفتاة الفامضة!



متعة • ثقافة • تسلية



المؤسسة العربية الحديثة العربية العربية الحديثة ت د ١٠٠٥:٥٥ - ٢٥٨٦١١٢ - ٢٥٨٦١١٧ ناكس ٢٠٨٢٠٠٠ الثمن في مصر صد ۳۰۰ دما بعادله بالدولار

وما بعادله بالقاولار القامريكي في سائر الدول العربية والغالم

### القافى واللعن





www.yakawyna.com

مرمورية

### الجالة الرائية



هذه الحروف تكول جملة كاصلة ... وستعرفها إذا مابدات باول حرف فيها . ثم تقرآ يقية الحروف في عكس اتجاه عقارب الساعة

N. daniel

### والكارة الفائقة

إذا شطبت كل حرفين متشابهين من هذه الحروف .

### الكامة الضائعة

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستتبقى عدة حروف إذا رتبتها ستصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة: 8



#### فكاهة صينية

دعا رجل مدرسًا لتعليم ابنه ، ولم يكن يقدم له في كل وجبة إلا طاسة من حساء القرع ، فقال له المدرس ذات مرة :

- هل تحب حساء القرع حبًا جما ؟

قال الرجل : نعم ، فبالإضافة إلى طعمه اللذيذ يفيد البصر ضًا .

ودخل الرجل ذات يوم الغرفة التي يعلم فيها المدرس ابنه ، فتظاهر المدرس بأنه لم ينتبه لدخوله ، وظل ينظر إلى شيء بعيد عبر النافذة . فحيًاه الرجل ؛ فاستدار إليه ، وقال معتذرًا :

- عفواً ياسيدى ؛ كنت أشاهد عرض الأوبرا في المدينة فلم انتبه لدخولكم .

فقال الرجل بدهشة :

- كيف تستطيع رؤية عرض الأوبرا في المدينة ، وهي تبعد عنا كثيرًا ١٤

قال المدرس ساخرا:

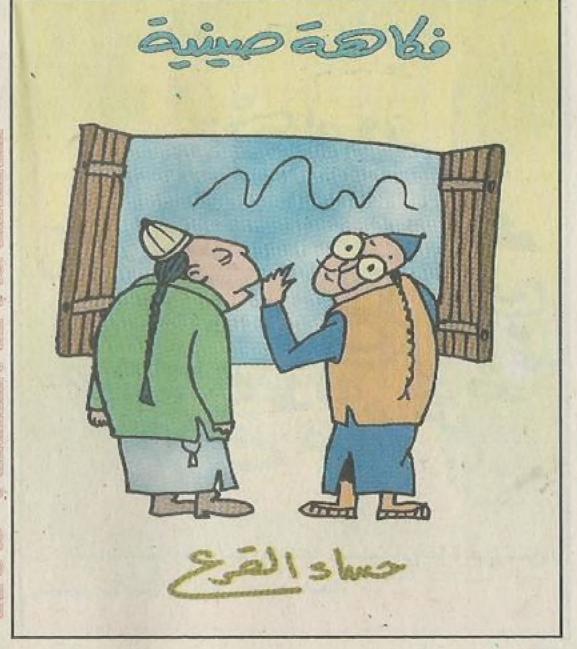
- منذ اكلت حساء القرع في بيتكم أصبحت حاد البصر!!

#### ترقيع القبعة

لبس رجل قبعة ممزقة ، فقال له صديقه :

- لماذا لا تطلب من شخص أن يرقع لك قبعتك ؟
  - لكنى لا أراها وهي على رأسي !
    - إنما أراها أنا!
- ماذا ؟! أدفع نقودًا لكى ترى قبعتى مرقعة ؟

هل هذا معقول ١٤







### تعيش والمدغيرها ..

وان اعتبرياات عاتم الطائي 2000 شخص طبيعي لد هوایات کغیره من الناس، خالاستمناع برؤیت المال هوا علی هوامایت ..



أرباح الشهراطاض قليلة جدًّا بالقياس لدُرياح























































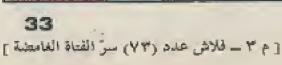
























### i grom or jacome







هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت باول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب الساعة ، والاسم لـ «صفر قريش» .

البرجانة

- قلب الأحمق وراء لسانه .. ولسان العاقل وراء قليه .
- بعد أن يستمع الإنسان إلى روايتي شاهدى عيان في حادث سيارة ، يبدأ القلق يساوره بشنان حقيقة التاريخ ا
- المشكلة التى تعرض بطريقة جيدة ، هى مشكلة تم حل نصفها .
- يستطيع الإنسان أن يعيش بلا هواء بضع دقائق ، وبلا ماء أسبوعا ، وبلا طعام حوالي شهر .. وبلا أفكار سنوات لاحصر لها ا
- تستطيع أن تسحق الزهرة ، لكنك لا تستطيع أن تزيل عطرها .
  - يقرر مصيرك الاختيار لا الحظ .
- قلة الكلام عند المراة ترفع قدرها .. والاحتشام في ملابسها تريد جمالها .
  - الصداقة : بنك لا يدوم بدون ودائع .
  - كِل إنسان لديه الجِراة أن ينفق أكثر من دخله .
    - الناس يحكمون عليك بعملك لا بنواياك .
    - أكبر جوع في العالم ... الجوع للتقدير .
- يريد أن يعيش طويلاً .. ولا يريد أن يبدو عجوزاً ... إنه الإنسان .
  - نقد العجائز للشباب ليس نقدًا ... إنه غيرة !

### أقوال ثمينة

- ـ أجلى ما في الحياة ايتسامات الأمل ، وأقسى ما فيها دموع الفراغ .
  - \_ الدنيا ثلاث ماض \_ حاضر \_ مستقبل .....
- اترك الماضي ، عش في الحاضر ، انظر إلى المستقبل .
- ـ ليس في الدنيا أخطر من غبى مخلص ، وجاهل دي ضمير حي! .
- الديلوماسى: هو ذلك الرجل الذى يقودك إلى الجحيم بطريقة تجعلك تتطلع إلى الرحلة بلهفة ا
  - ـ شخص واحد لا يرى كل شيء ..
- ـ اكبر مشكلة في وقت فراغك هي كيف تمنع الأخرين من استغلاله ا
  - ـ ثلاثة أنواع من الرجال لا يفهمون النساء :
    - الشيان والشيوخ والكهول ا
- ـ ما أيسر أن تقنع الناس بما يحبون أن يقتنعوا به
- المراة خلقت لتمارً الفراغات الصغيرة في الحياة مثله في ذلك مثل القش الذي يوضع بين الأواني الرجاجية .. لايساوي شيئًا ولكنه يحميها من الكسر .

### الحوان، وحطم كل ما عليه من الصنحاف، ثم أراد أن يتملق صاحبه، فقفر على ظهره.

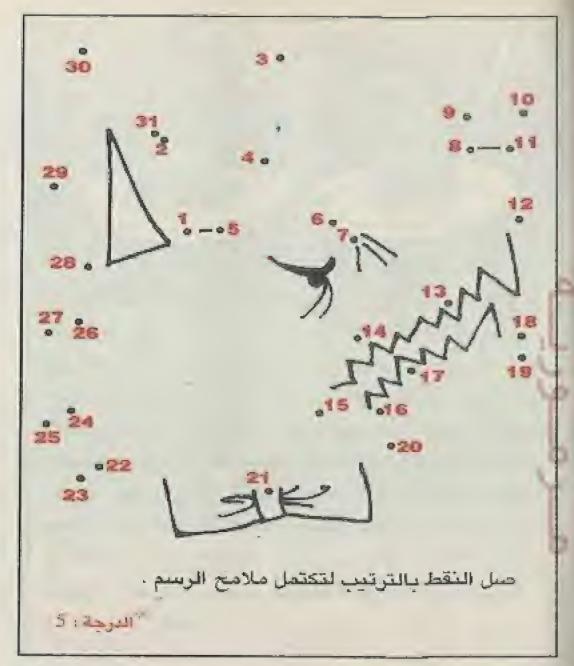
وسمع الخدم العبث والاضطراب، ورأوا الخطريها وسيدهم، فاسرعوا إليه وخلصوه، وساقوا الحمار إلى إصطبله، بالرفسات والضربات والصفعات، فلما عاد الحمار إلى الإصطبل، وهو يكاد يهلك من الضرب، قال يندب حظه: لقد جررت كل هذا على نفسى، فلماذا لم اقنع بان اشتغل مع رفاقى، وتمنيت ان أعيش وادعًا طوال

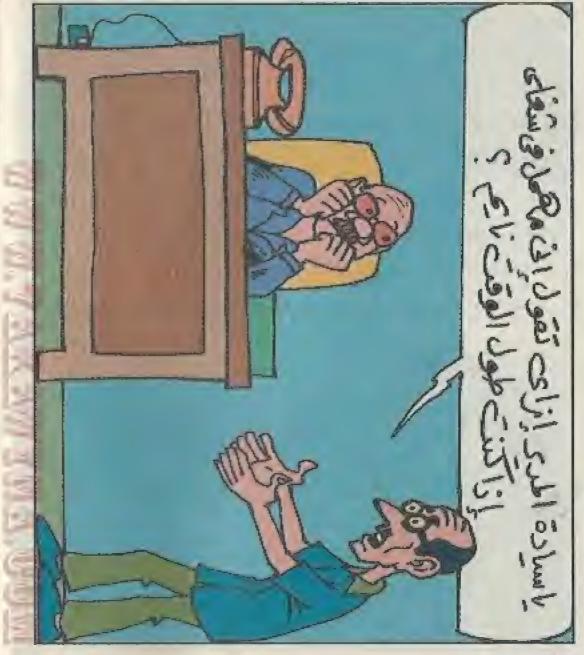


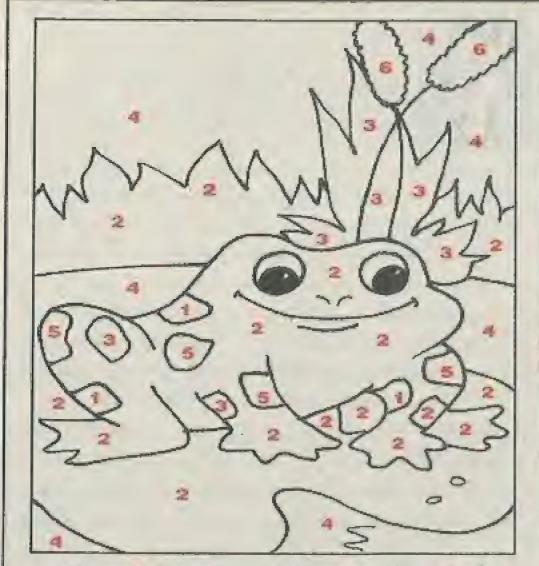
### رايسوسيالتيكيم الخمال والكلب الحلالل

كان عند رجل حمار وكلب مالطى مدلل ، غاية فى الجمال . وكان الحمار يعيش فى الإصطبل ، ويعلف بقدر كبير من الشعير والدريس ، كما يتعنى أى حمار آخر ، وكان الكلب المدلل بحذق حيلاً كثيرة ، وكان أثيراً عند صاحبه ، وقل أن يخرج للغذاء أوالعشاء ، دون أن يحضر إليه معه طعامًا لذيذًا ، يأكله وهويقفر حواليه ، فى هيئة تبعث على السرور .

وكان الحمار بعكس الكلب ، يقوم باعباء كثيرة شاقة يبدور في الطاحون ، ويحمل الحطب من الغابة ، والأثقال من الحقل . وكان كثيرًا ما يأسى على حاله ، ويقابل بينها وبين رفاهية الكلب ودعته ، إلى أن قطع حبله ورسنه ذات يوم ، ودخل بيت سيده ، يرمح ويرفس في غير سبالاة ، (ويطفر ويقمص) بقدر مايستطيع . ثم أراد أن يثب حول صاحبه ـ كما قد رأى الكلب المدلل يفعل ـ ولكنه كسر

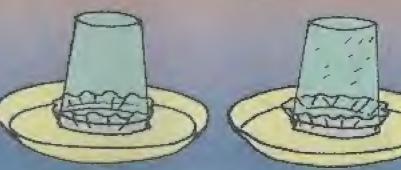






لون أ- بالأزرق 2 - بالأخضر الفاتح 3 - بالأخضر الغامق 4 بالسماوى 5 - بالأصغر 6 - بالأحصر . الرجم ال

## ألى الحواة



أذب ملء ملعقة صغيرة من الملت في خوب من الماء . سد بإحكام فوهة الكوب بغشاء رقيق من الجلد السلوفان ثم نكسه في صحن مملوء بماء سبق تلوينه بالوان الجواش ، وفي الوقت الذي يبدو فيه غشاء الجلد الطبيعي كما لو كان أصم لا يضفذ الماء ، فإنشا بالاحظ تلون الماء داخل الكاس بعد فترة وجيزة . تعر الجزيئات الصغيرة للماء الملوشة بالجواش من خلال المسام غير المرئية للعين المجردة المنتشرة في الغشاء الرقيق . وتسمى عملية مزج سائلين من خلال غشاء شبه منفذ (بالظاهرة الاسموزية) ويلاحظ أن جميع الخلايا الحية محاطة بغشاء من نفس النموذج السابق ، وبهذه الطريقة تمكنها امتصاص الماء ، وكافة المواد المذابة فيه .

- تأخرت على ليه يا خليل .. أنا كنت داخلة أنام! - غصيب عنى يا روح خليل ....الجماعة كانوا مصهلاين
  - ے علی فکر ق.... اللطة دى مدكن نتكلم مراحظنا ....
    - ـ ليه يا حياتي ؟
- ماما بإيته عند منال اختى ... يعنى مافيش هنا غيرى ..
  - انا وأحمد ... ـ طب حيث كده ... ممكن اقولك بقي ا
    - ـ تقوللي إيه ؟
    - \_ إذا زعلان منك با منى ...
      - \_ ليالان
  - ـ مش عارفة إن اميارج كان عيد ميادي ؟
- أوووه .. أننا متأسفة خالص يا خليل ... بجد ليك حق ترعل منى لانى قليلة الذوق ...
  - ـ مش مسالة قلة دوق ، لكن ده دليل على حاجات كتير!
    - حاجات إيه ؟ أكيد ح تكبر الموضوع ري عادتك
- ـ الموضوع كبير من نفسه يا منى ... معنى إنك تنسى
  - موعد عید میلادی ، یعنی آنا خارج نطاق اهتمامك ا
- مش بقولك ... ح تفضل زى مانت .. كل حاجة تكبرها و تقعد تحللها ، و تستنتج منها ...
- ـ شوفی یا منی .. أنّا لما شفتك .. حبیت فیكی القلب الطیب و النفس القنوعة ... لكن ..



### SAMMER PROS

فى هدوء الليل ، وصوت السكون ، تاوى الخلائق إلى النوم ... ويسود صمت رهيب ... لكن قليلاً من الكائنات لا تبدأ نشاطها إلا فى شذا الجو المخيف . فتراها طائرة بجناحين أو زاحقة على بطنها .. أو سائرة على قدمين ...

والعبد لله من هذه المخلوقات الليلية الغامضة ، اظل طوال النهار قلقا حافرا ... في انتظار العنمة ، حتى إذا ما ارخى الليل بمسدوله ، وأوى الجميع فرشتهم ، دب في النشاط ، وتملكني الحماس ، وغمرتني السعادة ...

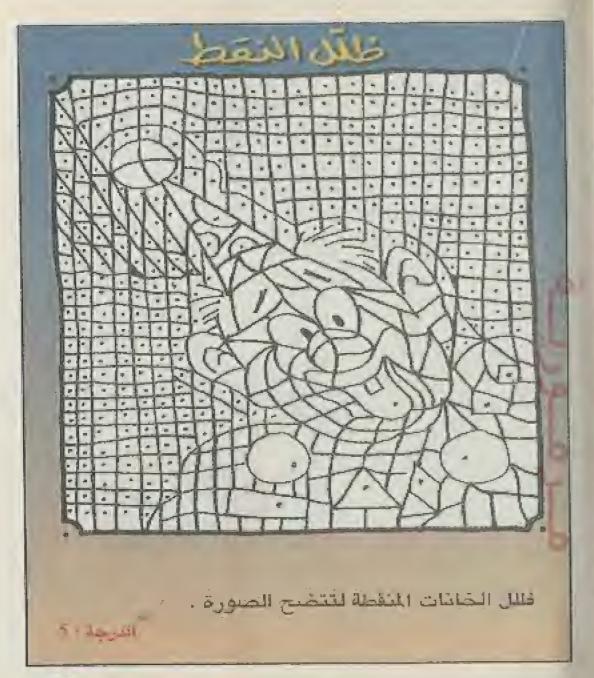
وفى تلك الليلة الليلاء ... كانت السماء ترعد ... والريح تصفر ... وصوت رحّات المطر على زجاج الشرفة ينسنّف اذنى ...

جبو رائع اشعر فيه بالشجن ، وتستيقظ حواسى ، ويرتفع مؤشر الرومانسية بداخلى ؛ نهضت من فراشى ، وسرت عى على اطراف اصابع قدمى نحو الصالة ... المتقطت جهاز التليفون ، وقفلت راجعا إلى غرفتى ؛ اسرعت اناملى تدق رقمها الذى حفظته عن ظهر قلب .. وفورا اتانى صوتها رقيقًا كما عهدته :

- حوالى خمسة شهور ... كل ليلة بكلمك لحد الفجر !
- محاولتش تقوللي الحقيقة ، وتكلمني عن ماضيك طول الإيام اللي فاتب ليه ؛
  - أصل .. أصل ..
  - أصلك بتلغب بديلك باخليل .. وأنا عارفة ..
    - عارفة إيه تاتي ؟
- عارفة علاقتك برشا . اللي بتخرج معاها يوم درس الرياضة ...
  - خلاص يا منى ... كفاية ...
    - انكسفت من تغسك <sup>-</sup>
      - طراااخ ١١١



- إيه ينا عم .. إنت ح تسمعنى اسطوانية لنجيب الريحاني ؟
- هه .. لا أبدًا يا منى .. دى مجرد توارد خواطر .. أنا كان قصدى أقول إنك اتغيرتى ومابقتيش زى زمان ..
  - يا سلام .. كل ده عشان نسيت عيد ميلادك ؟!
- لا يا منى .. إنت ماعدتيش زى الأول .. مفيش فى كالمك أى حرارة ..
  - حرارة ... هو أنا تليقون يابني ا
  - أدى اللي باخده منك يا منى ... تهريج في تهريج ؛
  - طبعاً لازم يكون تهريج . ياسى خليل بعد اللي عرفته عنك :
    - عرفتی عنی إیه یا منی ۹
- عرفت إنك مقطع السيمكة وديلها ... عرفت إنى مش أول واحدة في حياتك ... وعرفت كمان حكاية حنين ...
  - ا ... دی ... دی ... دی ...
- دى إيه يا خليل .. اظن ح تقوللى دى كانت محرد تسالى ، وإنى حاجة تانية خالص غير البنات دول :
- في .. فعلاً .. إنتى نطقتنى اللي كان على لساني يا منى .. أنا بجد من يوم ماشيفتك حسيت إنك مختلفة عن كل البنات اللي عرفتهم ا
- وعاورتي اصدق كلامك ؟!! خليل . إحنا بقى لنا قد إيه بنتكلم بالليل ؟



5555-

لسعة حارقة خارقة أعرفها واحفظها جيدا .. فهى صادرة عن الكرباج السودائي الذي اشتراه أبي خصيصا من أجل عيوني !

ـ يا قليل التربية يا فاشل .. بدل ما تنام عثبان تروح بكرة مدرستك .. قاعد تحب في التليفون ؟!

- إنت إيه يا صنحل ؛ ... فاتورة التليفون تبحى بالفي جنية في تلات شهور .. وأتاريك إنت السبب يا روميو !

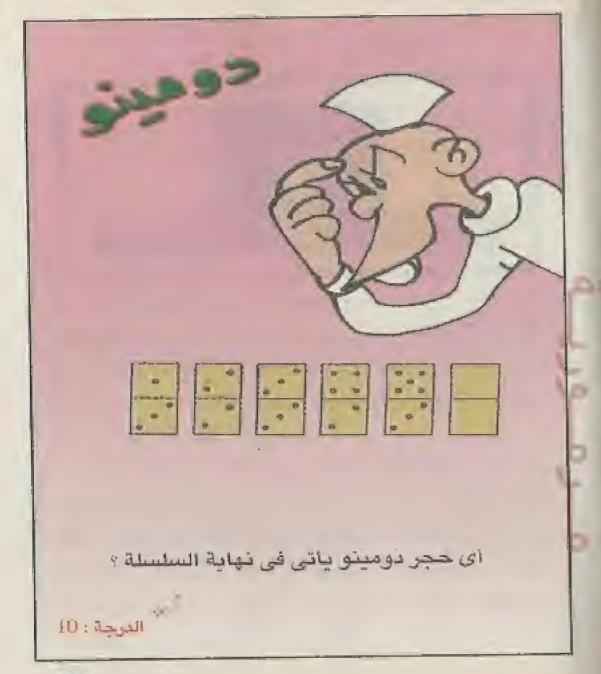
انا ـ

- إنت لازم تاخد جراءك دلوقتي يا روميو ...

للقدرات البشرية حدود نعتقد اننا لا متخطاها .. لكن هناك من المواقف ما بنفى هذا الاعتقاد تماما .. و(العلقة) التى احدتها فى هذه الأمسية ، خير ذليل على ذلك ... تحملت كثيرًا بالصدقائى .. كثير جدًا .. جدًا

لهذا . فنصيحتى لكم .. ان تناكدوا من نوم الوالد كل خدس دقائق إذا تحدثتم في الهاتف مساء !!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو



### الزوجاة الغاسية

تحرج حسين في الجامعة ، وبحث عن عمل مناسب حتى جفيت قدماه ..

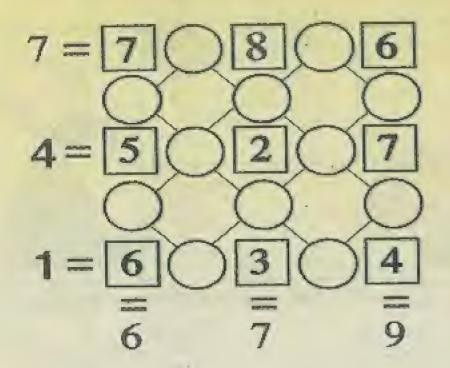
وقى النهاية قرر أن يسافر إلى أوربا لغسل الصحون ...
وبسبب واقعة السبتمبر بدأ أصحاب العمل بلسحون له
بأنه غير مرغوب فيه .. في هذه الأثناء وصله خطاب من
والدته تقول فيه : «لقد وجدت لك عروسا جميلة ، ذات
اخلاق حديدة وتمتلك عمارة فخمة ... وسارسل لك صورة
الغروس »...

فرد عليها في برقية:

ـ ، بل أرسلي إلى صورة العمارة ال



### حسا تال خساري في



لكى تصل إلى النتائج المكتوبة لهذه المسائل الحسابية ، ضع إحدى العلاتين (+ أو -) في الدوائر .

الدرجة: 10

اماز قارورة صبغيرة بساء ساخن ، ثم اعمل على تلوينه بيضع قطرات من الحبر ... اربط القارورة بدوبارة ثم ادل بها داخل وعاء مطوع بماء بارد .. بعد فترة تلاحظ تصاعد سحب ملونة تشابه في ارتفاعها البركان ثم تبدأ في الانتشار على سطح الماء .

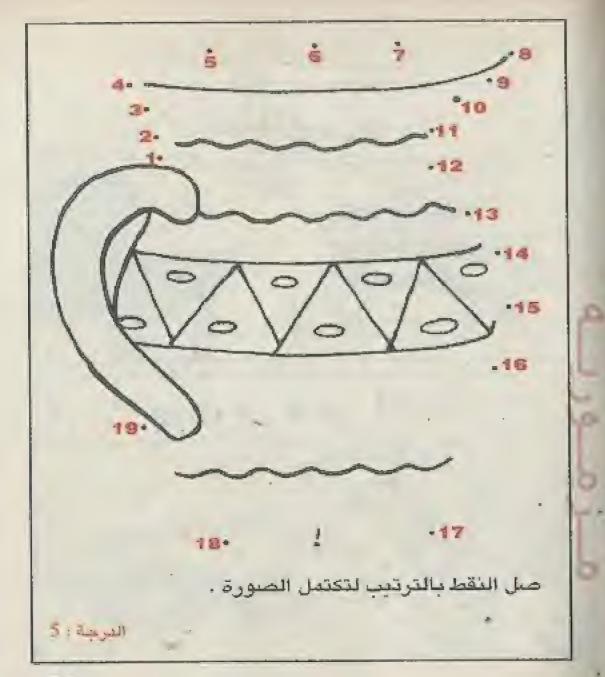
يتمدد الماء الساخن بدرجة أكبر عن البارد ، وبسبب الحرارة تكون المسافة بين الجريئات أكبر ، ونتيجة لذلك تكون أخف عن الماء البارد ، وعلى ذلك تصانى دفعًا من أسفل إلى أعلى ، و بعد لحظات بسيطة يسترج الماء البارد مع الساخن وبعدها ينتشر لون الحبر بانتظام في السائل .

# لون لا بالاصفر 2 بالأخضر 3 بالبرتقالي 4 بالسماوي 5 بالأزرق 6 بالأحمر . الدرجة: 10

### الأسكاذ حصمي ولماضة









غريزة الأبوة نفعت شليل البخيل إلى توجيه هذه النصائح لابنه شالوم: من أجل مستقبله ، وهي:

- إذا شنت أن تعمر طويلاً كما يعمر أبوك فعليك أن تاخذ بشيء من عاداته وتواظب عليها.. فأنا لا الجا للطبيب إلا نادراً ، ولا أتناول العقاقير والأدوية إلا عند الضرورة القصوى ؛ فيتعود الجسم على العلاج الذاتي وتتولد فيه حصانة وقدرة على مقاومة الأمراض ، كن متقشفا في حياتك العادية ، وأمش مسافات طويلة اقتصاداً للمال ، وقى ذلك تنشيط لأعضاء جسمك ...

تجنب الإجهاد والمجازفة في عملك ..واو إلى فراشك في ساعة مبكرة من الليل ، اقتصادًا للضوء الصناعي ، وفي ذلك أكبر راحة لأعصابك !

ثق بأن المال هو صديقك الوفى الذى لا يخونك ولا يخذلك ، فلا تجعله يتفلّت من يديك ؛

### المقارالمقدع إ





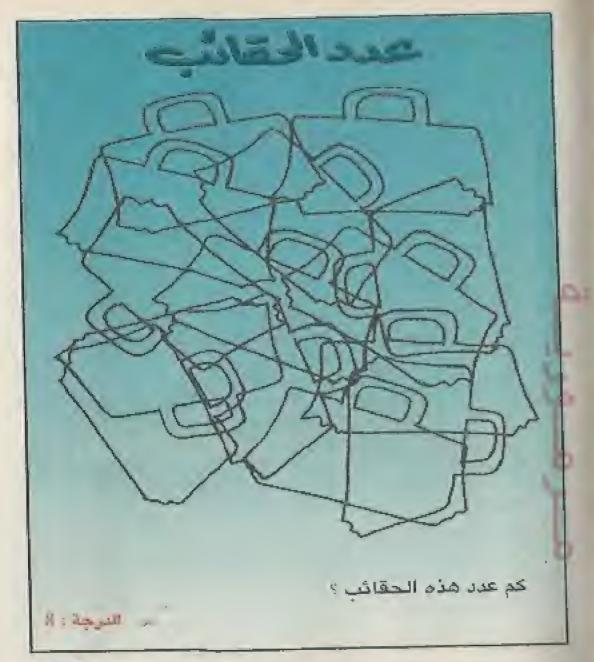










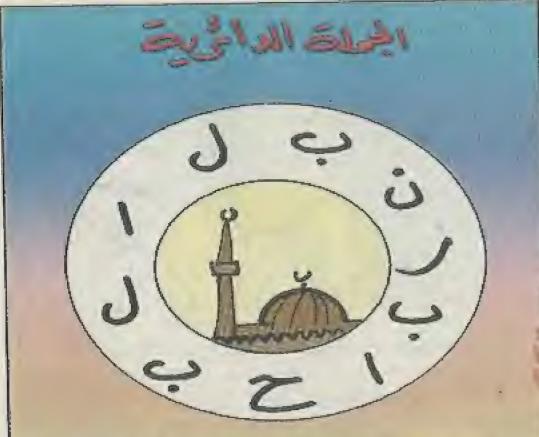


### المراعى والذنث

كان غلام برعى قطيعا من الغنم ، على مقربة من بعض ، وقد استفات اهل القرية ثلاث مرات او اربعا ، بصياح كاذب : الذئب ! وكان كلما خف الناس إلى إغاشته ، ضبحك مشهم مكافاة على مساعدته . ولم يلبث غير قليل حتى دهمه الذئب حقا . فملئ منه رعبا ، واخذ يصرح ويستغيث وهو مكروب اغيثوني ! ادركونى! جاء الذئب يفتك بالغنم ، ولكن اهل القرية لم يحفلوا بصياحه ، او يمدوا بدا لمساعدته ، فعاث الذئب في القطيع حتى افادم .

\* لايصدق الكذوب ، وإن كان صادقًا \*

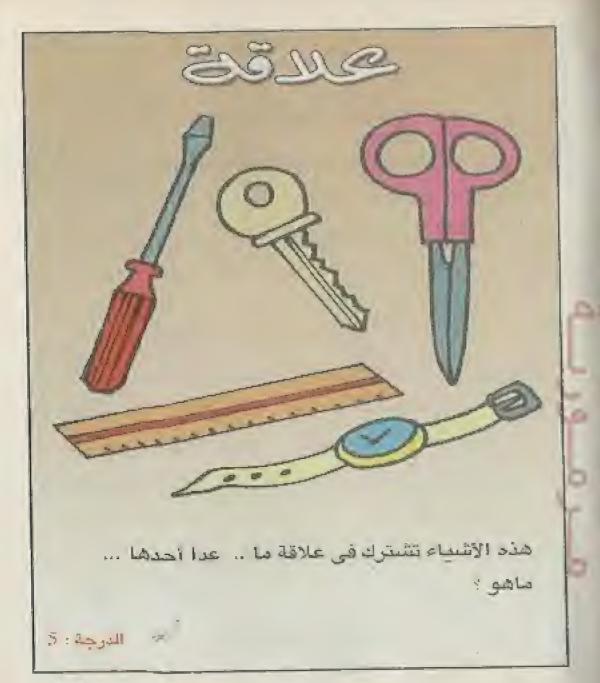




هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدات باول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب الساعة .

والاسم لـ «صحابي جليل».











- إن كانت هذه الجائرة النفيسة تعطى جزاء على كذب فأى هبة تغلو غلى ، إن اتا ، على عادتى ـ قلت الصدق ؟ وحيننذ النفت إليه النسناس ، وقال ، وانت كيف ترانى ، وهؤلاه الاصدقاء من حولى ،

قال: إنك نسبناس فاضيل ، وهيؤلاء رفقاؤك مثلك نسأنيس فضلاء .

فتار ملك النسبانيس لسماع هذه الحقائق ، واسلمه لانياب رفقائه ومخالبهن .

\* ما كل ما يعرف بقال .

### ، دسوب الحكم النساليس والنسالة إيك

كان رجلان يسافران معا ، وكان أحدهما لا ينطق إلا بالحق ، والأخر لا ينطق إلا بالكذب فاوفيا على أرض النسانيس ، فامر طكهم أن يقبض عليهما ، وأن يؤتى يهما من يديه ؛ ليعرف منهما ما يقوله الناس عنه. وأمر أن يصطف النسانيس جميعًا عن يمينه ويساره ، وأن تنصيب له عرش ، كما هي العادة في الناس ، وبعد أن تم لله صا أراد من ذلك ، طلب أن يمثل الرجائن بين يديه ، فحياهما ، وقال لهما : كيف تريانني في الملوك ايها الضيفان ؛ فأجاب المسافر الكذوب : إنى أراك ملكا عزيزًا ؛ وقال: وما رابك في صؤلاء الدين حولي الفاحاب : هم بطانة جديرة بك ، حقيق أن يكونوا سفراء وقادة جيش ؛ فسير الدستاس وكل حاشييته من ذلك الكلام المموم، وأعطى المتملق هدية سنية.

عند ذلك فكن المسافر الصدوق في نفسه ، وقال :

المني	الاسع
جمت نرنيمة «أنشودة».	ترانيم
تحسيب الصوت وخفضه محند القراءة.	ترتيل
اسم عنه أحيل بوناني وهعناه الحرابة.	تريز
تطريب الصوت ، والغناء الحسب ، وتغريد الطير.	ترنيم
τω/ευρομένο.	تسامح
فول سبحان الله ونسييخ الله ننزيعه وتمجيره.	تسبيح
عييه ماء في الجنة .	تستيم
استغناء وإثراء .	تفاني
فناء الطيروتطريبه.	تغريب
تضحية في سبيل الآخرين .	تضاني
منافة الله والعمل على الطاعة والورع.	تقوى
تعريف وإذا له الاعوجاج.	تقويم
erso eaduro llo.	تقية
جعل الشيء كبيرًا . وقول الله أكبر.	تكبير
اللبأة الشريفة الأصل وذات الأصل الموبوث.	تاياة
منه ۱۱ مارک ۱۱ جادل و نازی .	تماري

معانى الأسساء نواصل يا أصدقائى في هذا العدد «معانى الأسماء التي حازت إعجابكم واهتمامكم ... حرف الثاء

المعنى	الإسم
تقسيم اجتهاد،	تأويل
वर्शे गोर्ड : Thu ere Tilis का land of leter	تاجة
اسم مشتق من ثالبا اليونانية ومعناه المزهرة والمنونة . الشابة الفتية .	ชน
النخلة الصغيرة .	تالة
αι αλιάδις την Παρίδιμο .	تائين
صاحبة التمر ، مطعمة التمر .	تامرة
اسم بوسي ومعناه البعيبة.	تانیا
اسم بصيغة الماضي: تقسى وهذه البركة واليمه .	تبارث
ترييه ونجميك.	تحسين
هدية وشيء فأخر .	تحفة
خناه ورحمة وشفقة .	تحنان
جمة تحية الله.	تحيات
ذكرى وتذكر للماهني .	تذكار
تخفيض الصوت وتحسينه بحند القراءة .	تراتيل

المعنى	12 1
إَكْلَبِكُ اطْلُكَ أَو اطْلُكَةَ يُومِنَكُ عَلَى الرأس فَخَرًا وشَرِفًا ـ	تاج
صاحبتمي مطعم تمي	تناصر
آ لعة أفريقية قديمة هي آ لعة الخصب .	تائي
جعل الشيء حسنًا ، تزييده ، تجميل .	تحسين
من الغلبة والقيفر والنصر قبيلة عربية عرفت بشدة البطش	نغاب
وكَثِرةَ اطفاخرة .	
ذو تقوى ، الذي بخاف الله ويطبعه ولا يعصيه .	تقي
متمم، مكمل، كتية الشاعر العباسي حبيب بنه أوس الطائي	تمام
π/φ ca/γ».	
تام الخلق ، شدید .	وينع
اسم بصيغة المضارى للمخاطب جوادًا تريمًا.	تنال
تسبة إلى تبعامة بالحجاذ .	تهاسی
قوز، نجاح ، تبسير ، انسجام بيه شبئيه .	توفيق
تسهيل ، توفيق ، نجاح .	قيسير
مستبعد ، نعاب العقل من العشق ، شدة الوله .	تيم
ملك مغولي . وفي اللائينة معناها الخوف .	تيمور

المعنى	12021
من مصدر: طيب.	تمادر
تمال وها يتم به الشيء .	تمام
<u> </u>	تميم
Valotlėto pūryo .	تميمة
ail جاة العشاق علاطيفة الأحياب.	تناغى
اسم بصيغة المضارى: تحصل على اللراد.	تنال
بغيوب النسيم وشم النسبم.	اتنسیم
مشي بتمايل وهدوه وتبادل الجندايا .	تهادي
منطقة في الحجاز واسم لأنة الأثبرية ـ	تهامة
جمح تبهناة : تمني الفرح والسعدة للأخريب	تهاني
ιωμν≾ ρ εφυν/ μο /γ /μο.	تهلیل
पंत्र हा स्टूडि या विद्यात.	توبة
طلب المودة وتحبب.	تودد
إيمان بوحدانية الله وتجميح وتوفيق .	توحيد
مؤنث توفيق ؛ فوا ونجاح .	توفيقة
توفيق وتسهيل.	اتيسيرا
audzekö.	تيماء



















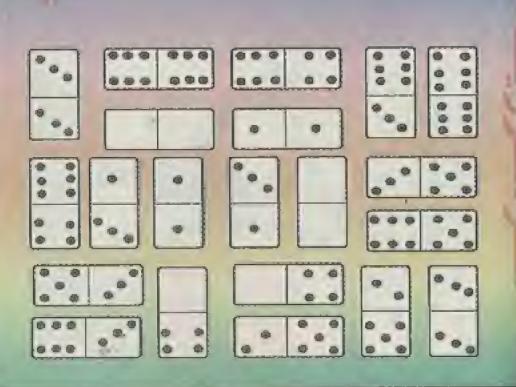




# eegig

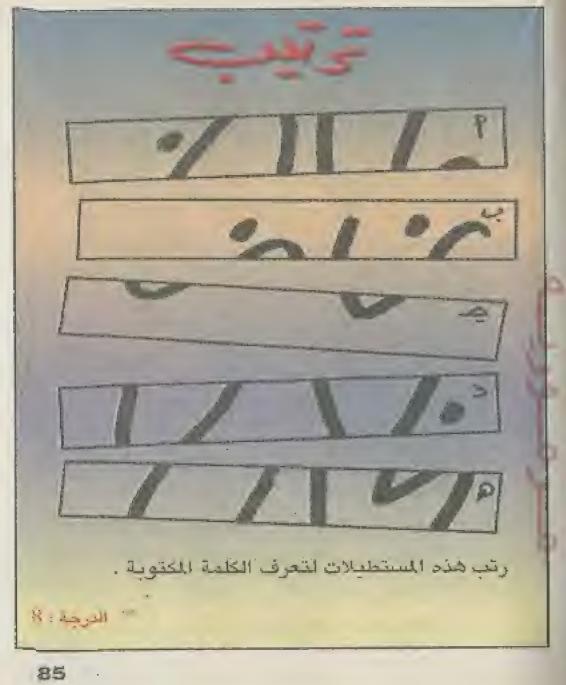
من كل شخل من احجار التسييشو هناك ورقتان متشابهتان .. عدا ورقة ولحدة لم تتكرر .

ماهي ؛











- بامولای ! كم سنة بقيت في منصبك المشرف ؟ فقال الحاكم في دهشة :

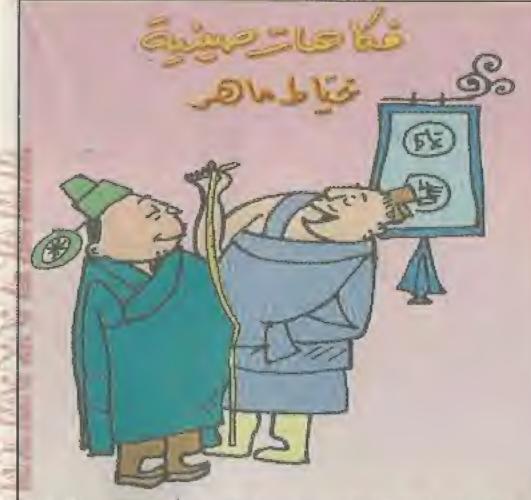
- ما علاقة خياطة الثوب بمنصبى ؟

إجابه الخياط:

- هذا امر هام للغاية ...

واردف بعد أن نهض:

- إذا توتى شاب منصبا مرموقاً لأول سرة ، بدا عليه الزهو والتكبر ، فيبرز صدره وينتفخ بطنه لدى تعامله مع الآخرين ، فيجب أن أصنع له جلبابا طويلاً من الإمام قصيرا من الخلف . وعندما يصبح كهلاً سيتمتع بطبع هادئ ، ويغدو رزينا مهيبا ؛ فيجب أن أصنع له جلبابا بنفس للقاس من الامام والخلف . وبعد فترة طويلة ربما يرتقى في منصبه فيصبح أكثر تواضعا ، يفكر في يرتقى في منصبه فيصبح أكثر تواضعا ، يفكر في أمناكل دائمًا مطاطئ الرأس ، وفي تلك الحالة يجب أن أصنع له جلبابًا قصيراً من الأمام طويلاً من الخلف . ولذلك يجب أن أعرف كم سنة بقيت في منصبك ، وإلا فلن أستطيع أن أصنع لك جلبابًا يناسب قدك !



كان في احد العهود خياط مشهور جداً ، يخيط الأزياء المناسبة لأي شيخص وفقاً لقده ودات يوم استدعاه حاكم كبير إلى القصر ، وطلب منه أن يخيط له جلبابا بياقة مستديرة ، فركع الخياط على الارض قائلاً :



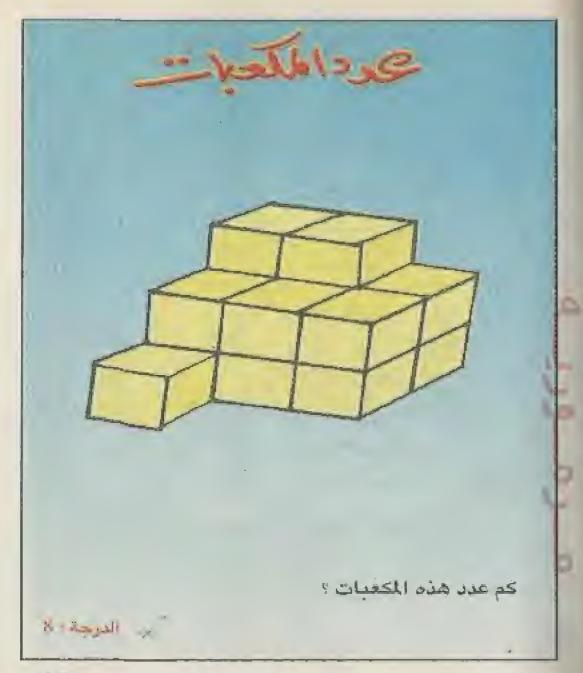


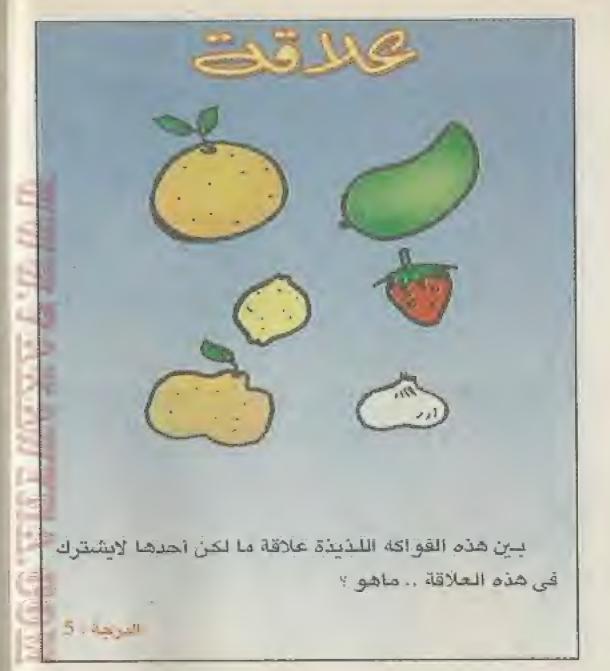
ادفع عودا من الكبريت داخل خرزة من البلاستيك الملون إلى مسافة ٢مم .. املاً زجاجة لبن بالماه ، ثم قص الملوف النهائي لعود الكبريت لمسافة مناسبة بحيث يظل هذا الطرف طافيا فوق سطح الماء الذي يشبغل زجاجة اللين . أغلق الزجاجة بواسطة غطاء من البلاستيك ثم اضبغط على الغطاء .. تلاحظ بدء الخرزة في الغوص بغرابة بالغة بعمق يزيد أو ينقص داخل الزجاجة وفقا لقدار الضغط الواقع على الغطاء ، يعتبر البلاستيك أثقل قليلاً من الماء ولكن قطعة الخشب الصغيرة ،عود الكبريت والهواء النافذ داخل حفرة هذه الخرزة يكفيان معا لتحقيق دفع يجعلها تطفو فوق سطح الماء . ولكن ماتحققه من ضغط بواسطة الاصبع على الغطاء ينتقل بواسطة الماء حيث يضغط على الهواء داخل الخرزة .. وبهذه الطريقة يكون الدفع غير كاف لبقاء الخرزة على السطح وتبدأ في الغوص .

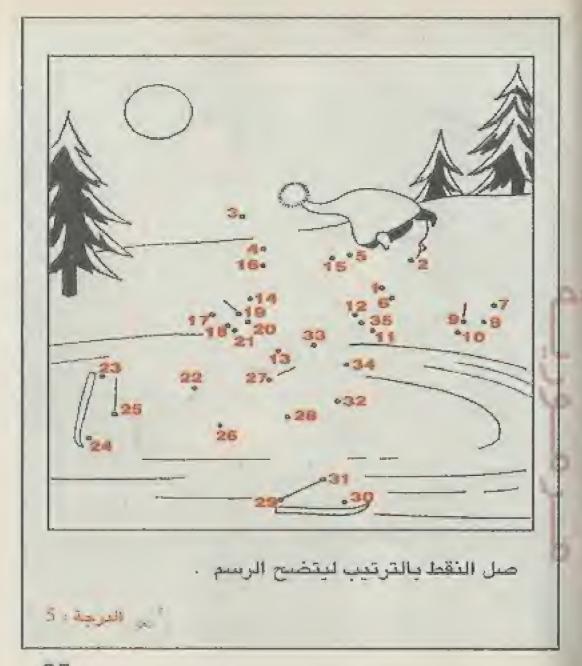


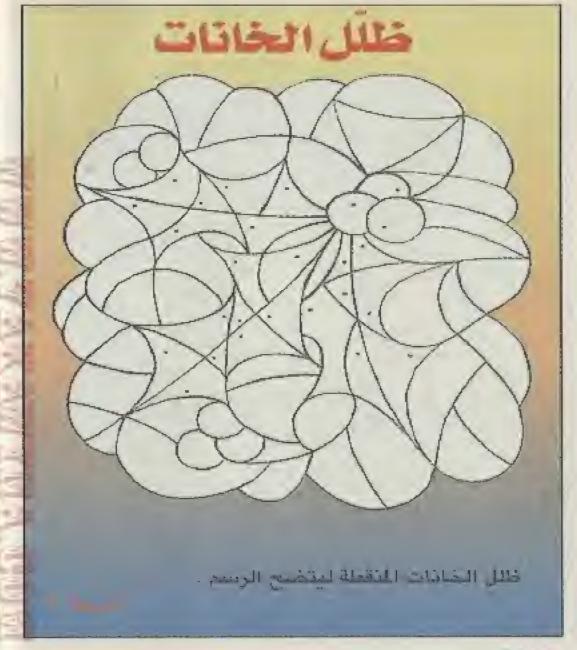




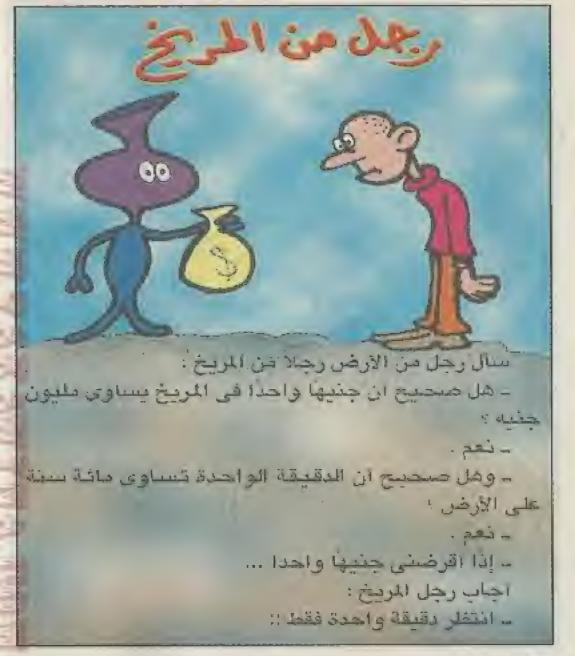












#### مسانل جسابين

لكى تصل إلى نتائج هذه المسائل الحسابية ضع إحدى العلامتين العالم الدوائر .

العرجة (1)

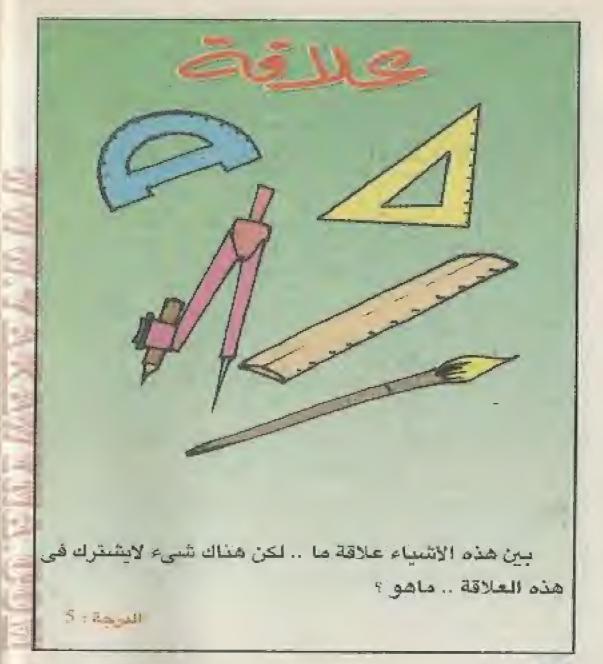
#### عَضَّالُفُال عَنْ الْفَالِثُمُ الْفَالِثُمُ الْفَالِثُمُ الْفَالِثُمُ الْفَالِثُمُ الْفَالِثُمُ الْفَالِثُمُ ا

من المراق المرا

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستتبقى عدة حروف إذا رتبتها ستصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة: ١١















ــ لن يزيد عمر والدى عن ثمانين سنة ، فمن سيعولني في السنتين الباقيتين بعد أن أبلغ الستين «

市中中中市

سال رجل غرافا قائلا:

ـ كانت العرافة التي تقوم بها فعًالة دومًا ، فلماذا فقدت اليوم فعاليتها ؟

فقال العراف مقطبًا حبينه:

- طريقة العرافة اليوم مختلفة عما كانت عليه في السابق ؛ ففي الماضي كنت إذا قابلت رجلاً ذا وجه مستدير وراس كبير ، عرفت أنه يتمتع بالجاد واليسر ،

ولكن الحال اليوم عُكست ، فإذا قورن هذا النوع من الرجال برجل مدبب الرأس حاد القم قد حقق الجاه والغنى بفضل تملّقه ، فكيف لا تفقد عرافتي فعاليتها ؛

क्षेत्र कोट कोट ब्लेट ब्लेट

11111

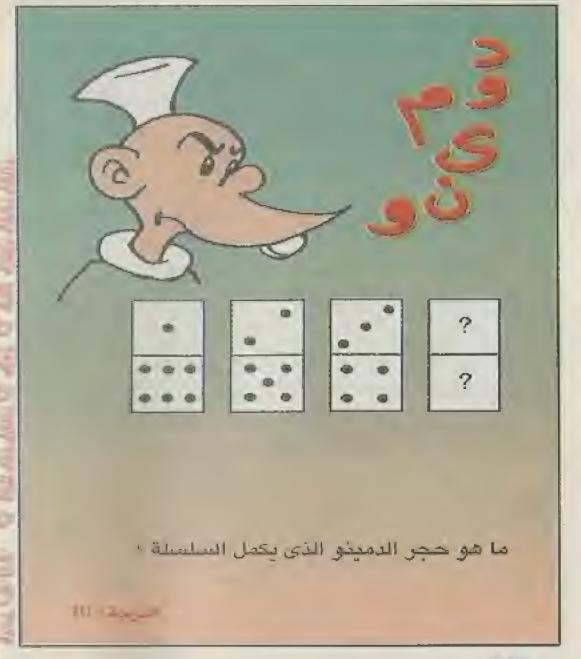
رأى سكير في منامه زجاجة من الخمر ، فرغب في شربها بعد تسخينها ، وما كاد يهم بإشعال النار حتى استيقظ فجاة ، فقال متحسراً :

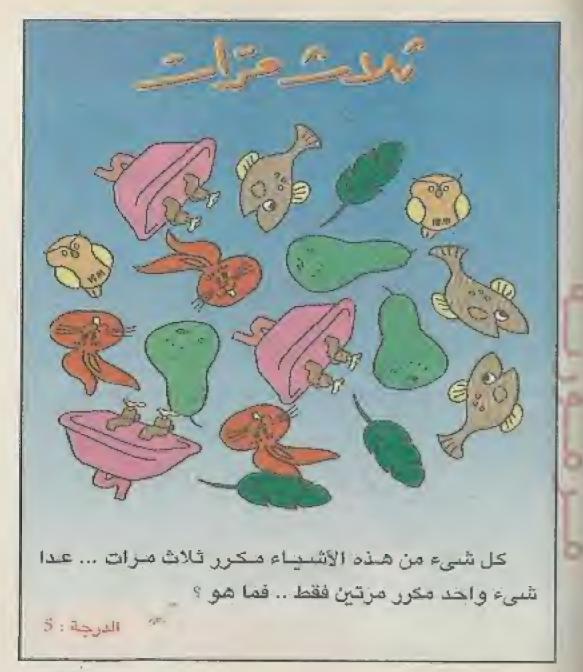
- وا أسفاه ا ألم يكن من الأفضيل أن اشترجها باردة ؟!



أنجبت زوجة أحد ملأك الأراضى ولدا أحمق وكبر هذا الولد ، ثم بلغ الثلاثين من عمره ، وهو يعيش معتمدا على والديه ، وفي الخمسين من عمر والده صادف كاهنا تنما بأن عمر والده سيكون ثمانين سنة ، أما عمره فسبكون الثنتين وستين سنة ، ولذلك أجهش في البكاء قائلاً :









لون أ، بالأزرق 2 - بالأخضر الفاتح 3 - بالأخضر الغامق 4 - بالسماوي 5 - بالأصغر 6 - بالأحمر .

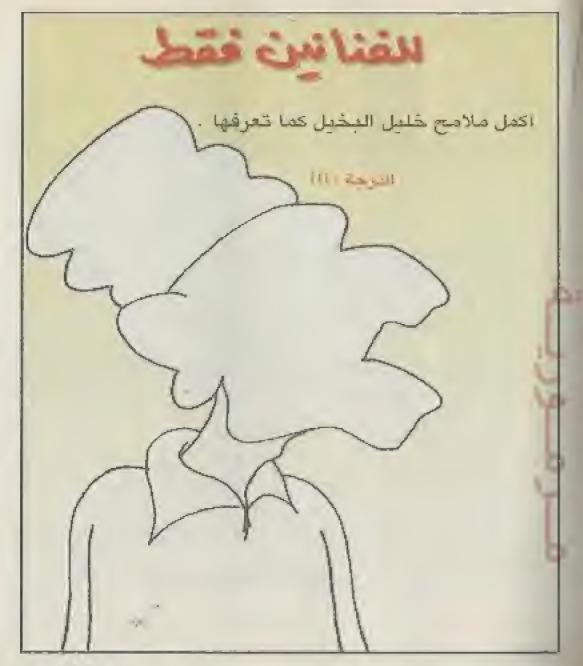
الدرجة : 8











### الجولة المدافية

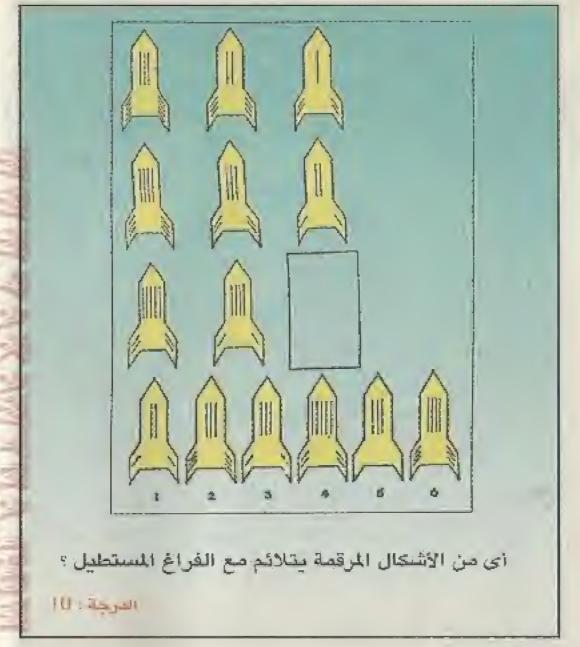


هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدات باول حرف فيها ، ثم ثقرا بقية الحروف في اتجاد عقارب الساعة والاسم لـ صحابي جليل» .



اختان تلهثان وراء بعضهما ورغم ذلك لا تلحق إحداهما بالأخرى أبدا .. فما هما ؟

القرجة: 10





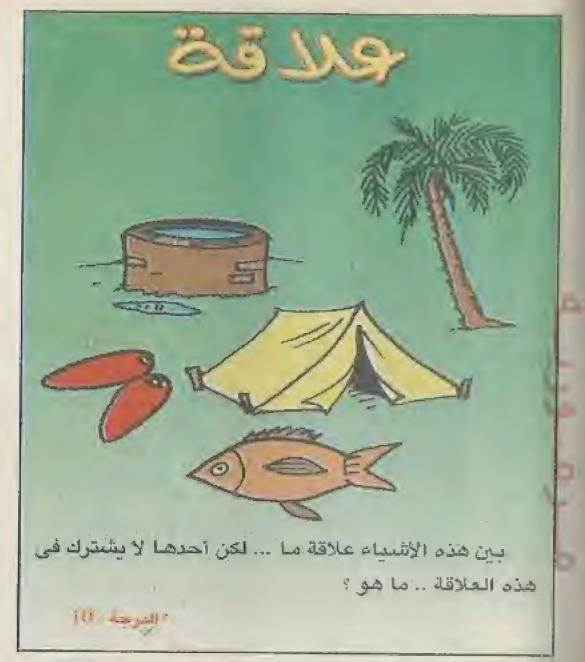
## الكليات

كان لرجل كلبان: اصدهما مسلوقى للصيد والاخر لحراسة للنزل وكان كلما رجع من نزهته في الصيد ، اعطى كلب الحراسة نصيبا موقورا من غييمته ، فاغتاظ السلوقي من ذلك ، وعير زميله مقوله : إن من المؤلم ان أقوم بكل ذلك الجهد وحدى ، وتنعم أنت هذا بثمار كدى فاجابه كلب الحراسة : لا تلصيلي با صاحبي ، ولم عاحبنا الذي لم يعلمني أن أكسب طعامي بنفسي ، بل عودني أن أعتمد في معاشي على غيرى .

\_ وينشا ناشئ الفتيان منا

على ما كان عوده أبوه .



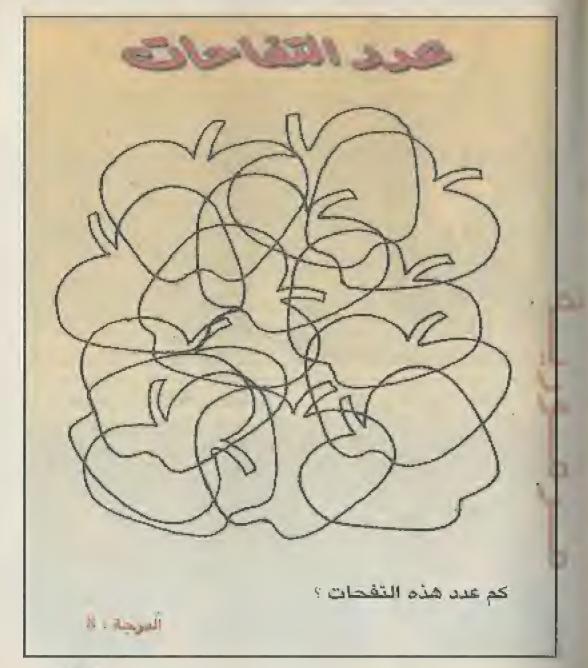












#### نصب أعريكاني

نشرت صحيفة أمريكية الإعلان التالى : «أرسل دولارًا واحدًا على عنوان كذا ، وتحصل على ألة خياطة فورًا !» وانهالت آلاف الدولارات على صاحب الإعلان ، وكانت المفاجاة عندما تلقى كل من أرسل دولارًا «إبرة» !!

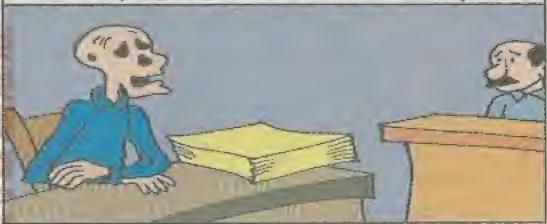






#### سيارة تكن موظف إ

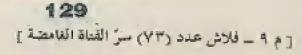
الموظفون رعم صعوبة ظروفهم - بشرة من دم ولم وأعصاب كر مغبوت في الحياة كفيرهم!































































































149.









لوحة خشسية كتب عليها : «ليست هنا فضة مدفونة» وانصرف وبعد ذلك جاء جاره إلى الحفل وسيرق هذه الفضية كلها بعد أن قرأ ماكتب على اللوحة الخشبية ، وكتب بدوره العبارة التالية «إن جارك لم بسرق الفضة التي كانت في الوعاء "

وضعت امراة مولودها بعد سبعة اشهر من الحمل، فقلق زوجها على نموه قلقا شديدا . وذات يود حدث احد اصدقائه بهذا الأمر ، فقال له صديقه : . لاتقلق على ولدك ، فجدى كان ابن سبعة أشهر قبل ولدك .

فساله الرجل بقلق:

ــ لكن ، شل كبر جدك بعد ذلك 🕆

خرج لص في منتصف الليل ليسرق ، ولما ثقب حائط بيت وحده لفقير مدقع ليس فيه ما يستحق السرقة ، ففتح الباب وخرج . ورأه صاحب البيت المستلقى على السرير فصاح يه :

- يارجل ، أغلق الباب قبل مغاذرتك !

التفت اللص الي الوراء قال:

- باللكسيل: فلا عجب إذا كان بيتك خاليا من أي شعيء

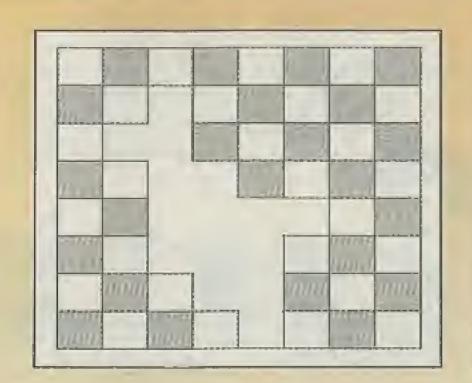
فقال القدر :

- ماهذا الكلام! تظلب صنّى أن أكون مجدهدا في العمل ، فأشتري أشناء تمينة لتسرقها .



دفنه من حدید ، وهو فی غایة السرور ، کی باخده إلی بیته بعد حلول الظلام حتى لايراه أحد.

لكنه خاف من أن يسرقه الآخرون ، شنصب إلى جانبه



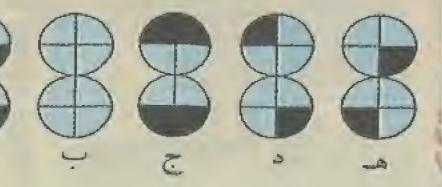
هذه اللوحة تنقسم إلى مربعات .. واحد أسود وواحد ابيض .. لكن تنقصها بعض المربعات فكم مربعًا أسود ينقصها وكم مربعًا ابيض ؟

اللوجة ١١١١

# الافريق والافسالادي والافسان المنافسية المناف



## اطرد الدجيل



اطرد الدخيل من بين هذه الأشكال .

15 (2000)





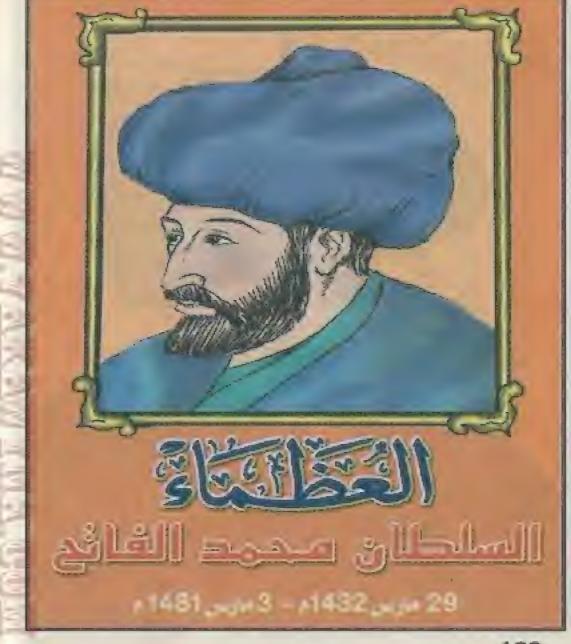




هو ابن السلطان مراد الثاني ، ولد في مدينة «أدرنة» عام ١٣٣٨هـ ... وطوال حياته قبل حلوسه على تخت الملك كان يحلم ويفكر في وصبية والده له بفتح القسطنطبنية ... ولما استوى على العرش تسرع في بناء القلاع على شاطئ مضيق القسطنطينية ذلك ، واعد جميع مايلزم من العتاد .... ولما يلغ ملك القسطنطينية ذلك ، أصابه الذعر فهو يعلم من هو السلطان محمد الفاتح ... إنه أحد أكابر حكام التعالم رغم حداثة حكمة ... فارسيل إليه يستجلى منه حقيقة نواياه ... ولما لم يكترث السلطان به ، أو يلتقت إلى رسله ... طلب ملك القسطنطينية الإمدادات من دول الافرنج وحثهم على إنقاذ القسطنطينية قاعدة المسحيان التحمري ، فارسل الباما وملك نابولي عددا كييرا من الجنود لينضموا إلى عساكرد في ساحة القدال .. لكن اليونان لخلافات عقائدية اضعرت السوء ، لدرجة أن أحد ا وزرائهد تایی فی شوارع البینة قائلا

م اود فن سويداه قلبي ان انساهد في القسطنطينية قاح التعلمان محمد ١١

وأى أول إبرين ١٤٥٢ زحف إلى القسطنطينية بجبشي جرار ببلغ مانة وخمسين الغا ، وسير عدة مراكب حربيا



يوما كان جيش السلطان محمد قد هدم اربعة ابراج وحطم كثيرا من الحصون ...

وجد السلطان محمد أن الوقت مناسب لإرسال عرض إلى ملك القسطنطينة بالتسليم ...

\_ (سلّم تسلم) ..

هـكذا كان نص الرسالة التي رفضها ملك القسطنطينية ... فما كان من السلطان محمد إلا أن أمر بالهجوم دفعة واحدة على المدينة من البر والبحر في اليوم التاسع والعشرين من شهر مايو ...

ايقن ملك القسطنطينية بالهزيمة ، فجمع جنوده في عشية ذلك اليوم واخذ يخاطبهم وهو منهار عن انهيار الإمبراطورية الرومانية .... وحاول أن يبث فيهم روح الكفاح والقتال بعباراته المحزنة التي يرق لها الجماد ... حتى إن الجنود انخرطوا في نحيب وعويل ...

بعد تلك الخطبة الأخيرة ، توجه الملك نحو كنيسة (ايا صوفيا) يزورها ربما لأخر مرة ، ويكون مستعدا للموت بداخلها ،

أما جنود السلطان محدد خان فقد اوقدوا الأنوار في تلك الليلة السعيدة . وضحوا بالتهليل والتكبير ..

إلى أمام المضيق لكنها لم تتمكن من الدخول فيه لوجود سلسلة حديدية منبعة تحول دون ذلك ... لكن السلطان محمد لم يكن ليتراجع عن تحقيق حلم عمره ووصية أبيه بهذه السهولة ، ولم يجد الياس طريقًا إليه...

اعمل السلطان محمد فكره ، واجتمع مع قيادات جيشه ، واتفق معهم على تنفيذ خطة عبقرية تمكنهم من اقتحام المدينة المنيعة ، بسط العثمانيون الواحا خشبية مدهونة بالشحم ، ووضعوها فوق السلسلة العملاقة كجسر تعبر فوقه سفنهم ...

وفى ليلة واحدة تم سحب ثمانين مركبًا مسافة ميلين كاملين :

ولما استيقظ أهالى القسطنطينية في اليوم التالي أصابهم الذهول من دخول تلك المراكب إلى الميناء !!

وتقدم قائد البحرية العثمانية ليحرق المدينة ، فأطلقت عليه قنبلة أصابت مركبته فأغرقتها بجميع من فيها !

حيننذ أمر السلطان محمد بساء جسر من البراسيل تُضم إلى بعضها بشناكل من حديد ، ويوضع دوقها الواح مسيرة وبذلك بشيد الحصار حول المدينة ...

مرت الأيام، وبدات المدينة في الانهيار وبعد خمسي

وقبل أن يبادروا بالهجوم بلغهم وصول نجدة عن المجر وإيطاليا للدفاع عن القسطنطينية ...

لم يهتر جيش السلطان محمد ، واستانغوا التضييق على المدينة ... لكن اشلها استبسلوا في الدفاع عنها وأغلقوا الأبواب وألقوا مقاتيحها في البحر ...

أما الملك قسطنطين الذي كان يصارب على السور بثقسه ... فلما شاهد شمل عساكره يتمزق غاب عن رشده وصوابه ..

ولما يئس من النصر تجرد من أسلحته المذهبة خوفًا من الأسر ، واخترق صفوف جيوش العثمانيين الذين اجتاحوا المدينة ، فقتلوه ...

وبصوته لم تقم للروسان قائمة . ولم تصدر عنهم مقاومة ...

وسادت الشوضي ، وصارت المدينة عرضة للنهب والسلب والحريق ...

ولما بخلنها السلطان محدد امر بقطع راس الملك قسطنطين المقتول ... فقطعود . وطافوا به في جميع مالادد . ثم امر بقتل اولاد الملك عاعدا صنغيرهم دع فتل كثيرين بن امراء المدينة واشيرافها ...

وبعد ثلاث اباء .. انجسرت اعتبال السلب والفهب وبد نناصين اشالي المدينة على ارزاقتهم واكسالتهم ، ومنتحت ليد معتب الكالشي الصافرة ..

وشكذا تد الصح الحظيم الذي ما فتى المسلمون يسعون لتحكيفه ، فباعث كل جهودهم بالفتيل منذ عهد معاوية بن ابى سفيان ، فهذه المدينة المنيعة كانت تعتبر قاعدة المسيحيين الكبرى ،،

وتم إطلاق لقب (الفاتح) على السلطان محمد خان . وقد نقل السلطان عاصمة الدولية العثمانية إلى القسطنطينية ، واطلق عليها اسم (إسلام بول) اى مدينة الإسلام ، وهي التي حرفت إلى (استنبول)

### من هو محمد الغاتج

كان السلطان محمد الفاتح رجلاً طويل القامة ، ملىء الخدين .. ابيض البشرة مشرب بحمرة ، معقوف الأنف ، مفتول القراعين ، صاحب بدن قوى .

وكان من اكابر علماء عصره ... يتقن سبع لغات ، ويجمع العلماء والشبراء والغنائين ويتلذذ من حالستهم ...

كان جوالاً في غاية التأني والوقار .. وقائداً وإدارياً

التسرور والتفرح في ارجناء اوربا ، فعقت أجراس الكنائس لمدة ثلاثة ايام بلياليها، وقد شعر الاوربيون بان هما ثقيلا قد انزاح عن كاملهه !

عاش السلطان محمد الغاتح ٢٩ عاما وشهرا واحدا وخمسة آيام ... وقد ترك عند وفاته إمبراطوريتين واربع ممالك وإحدى عشرة إمارة ... رحم الله السلطان محمد الفاتح الذي قال عنه رسول الله : (لتفتحنَ القسطنطينية ، فلنعم الأمير أميرها ، ولنعم الجيش ذلك الجيش)

صدق رسول الله عليه

وكان كتوما لايدسى الاسرار حتى لاقرب المقربين إليه ..
لم يسركن صحصد المفاتح إلى السراحة بسعد فستح القسطنطينية . لانه كان مغرما بالقنال و الفتوحات فبعد سبع سنوات من الفتح العظيم .. فنح مدينة الثينا عاصمة اليونان .. و توالت الفتوحات ومن بينها إقليم البوسنة والهرسك و(قونيا) و(قره مان) ... وغيرها ...

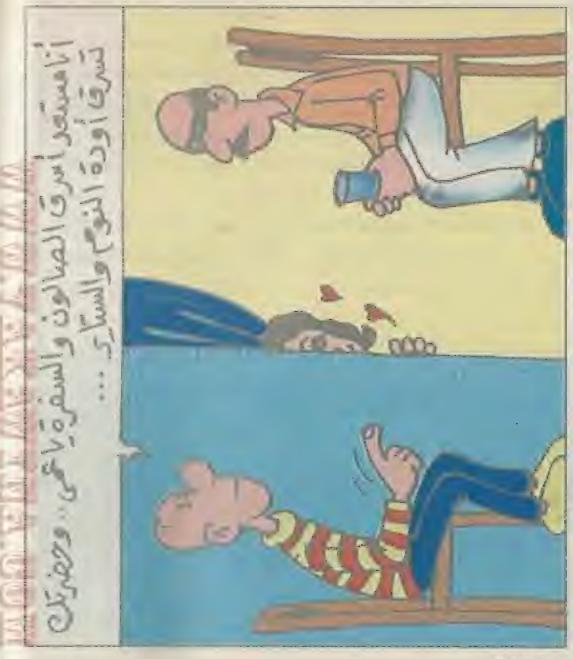
وبينما هو يجهز جيشين الأول لفتح جزيرة قبرص ، والثانى لمحاربة شاه العجم .. اعتراه مرض عضال فمات في مدينة (أزنكميد) في جمادي الأولى سنة ٨٨٦ هـ الموافق ٣ مايو ١٤٨١ م وهناك من يقول إن السلطان محمد الفاتح نجا من ١٤ محاولة لقتله إلا أنه لم ينج من المحاولة الأخيرة من قبل البندقيين الذين كانوا يخشونه ويرتعدون خوفا من رحفه غربا حتى بضم بلاد اوربية عددة تحت لهانه ...

ودقال إن طبيعا بنويدا يدعى Monsto jakopo يس له البدم الداد عانجه له نمات .. ويدول المن خ Bahinger إن هذا الطبيعة كان من رحال القضر واسعه ويعقوب ماندان.

أيا كلى ، فإن دوت الساطان بحد الفاقع في اشاع







# مق ألق عند المن عند

قد نختلف مع الأخرين في الراي .. فنرى الأشياء بصورة تختلف عن التي يرونها بها ، وقد نتناقش معهم ، ونكتشف أننا كنا على خطا .. في هذه اللحظة بالذات ... يختلف الأشخاص باختلاف ربود أفعالهم .. فمن يتسم بالعقلانية سيتراجع عن رأيه ، مادام قد اكتشف خطأه ، واقتنع براي الآخر ... أما من كان (العند) والتشبث بالراي من صفاته ، فسيري تراجعه عن رأيه ضعفًا ، وبالتالي سيرفض الرأي الآخر ، وإن اقتنع بصوابه ، وامن به بينه وبين نفسه ..

والآن ... فماذا عنك ياصديقي؟

هل انت عقلانی ، تحقیم إلى المنطق وترضی به ، وتمتثل له ؟

ام إنك عنيد .. تعتر برابك بغض النظر عن مدى صحته ؟
الاختبار التالي سيساعدك في اكتشاف هذا الركن
البعيد في اعماقك ...





اختر الإجابة التي تناسبك عن كل سؤال من هذه الأسئلة:

0年 0年 中

١ - هل يضعب عليك الإعتراف بخطئك ، وتعتبر ذلك انتقاصاً من قدرتك على التفكير ؟

نعم الأه احيانا ا

٢ - هل ترى اراء الكبار قديمة ، وفات

اوانها، وصنارت مضحكة؛

نعم س لا س أحيانًا س

٣ - هل تـــتــمـسك بمــوقــفك إذا عــارضنه الجميع وتزداد حصاسنًا له ؛

نعم الأه احيانًا ا

٤ - هل تنفذ ماتراه صحیحًا اولاً ، ثم
 نستشیر الأخرین فیما بعد :

نعم الأو الحياثاء

ه ـ هل تشعر آنك دائماً على حق ؟

نعم الاه احيانا ا

٦ . هل ترى نصائح الخبار لك ، مجرد كلام ، يدخل من
 اذنك اليمنى ليخرج من اليسرى ؟

تعم الحياثا الحياثا

٧ . هل تشعر بالراحة مع صديقك الذي يوافقك على

آرائك دون مناقشة ؟

نعم 📾 لا 📾 أحيانًا 📾

٨ ـ هل ترتدي المالابس التي تعجبك ، ولا

تهمك أراء الأخرين؟

نعم الدوائا المياثا المياثا

٩ ـ هل تشعر بالسعادة ، إذا قمت من نقاش ، وقد

انتضرت لرايك؟

نعم الاع احياثا ا

١٠ ـ هل تعتبر النقاش مضيعة للوقت ؟

نعم الأفار احتاتًا ال

١١ - هل تتشاحن كثيراً مع الأخرين ؟ كم

نعم الا الحيانًا العالم

١٢ ـ هل تشعر في كثير من الأحيان أنك وحيد ؟

نعم 📹 لا 🏢 احيانًا 🖀 ِ



الأخرون ، ويعتزون بارائك ، كما انهم يستشيرونك أفي أمورهم دون حساسية ،

\* و إذا كانت درجاتك بين ٢٤ درجة و٣٥ درجة فانت عقلانى إلى حد كبير، تشعر في أحيان كثيرة بانك على حق، ولكنك تؤثر الابتعاد عن التوتر، وتضطر للتنازل عن بعض أرائك لنص الأمور بسلام!

\* أما إن زادت درجاتك عن ٣٥ درجة ، فيبدو آنك متعصب لأرائك ، عنيد في مواقفك ، تثير المشاكل إذا دخلت في مناقشة ، ولم يقنع رايك الطرف الثاني .... مزيد من المرونة ، وشيء من التنازل ، سيفيد انك ، ويجعلان علاقاتك بالأخرين أكثر سلاسة ا

١٣ - هل يضايقك أن الآخرين لا يستشيرونك كثيرًا ؟

نعم الدا احيانًا

۱۶ - هل تعتبر أن التراجع عن رأيك فيه جرح لكرامتك ؟

نعم الا احيانًا ا

١٥ - هل تلاحظ أن الكثيرين ينتقدون

تصرفاتك ؟

نعم 🔳

لا ه أحيانًا ه

والآن، امنح نفسك ثلاث درجات عن كل إجابة بـ (نعم) ، ودرجتين عن كل إجابة بـ (احيانا) ، ودرجة واحدة فقط عن كل إجابة بـ (لا) ، ثم قارن الدرجات التى حصلت عليها بالنتيجة النهائية ؛

#### النتيجة

\* إذا حصلت على درجات بين ١٥ درجة ، ٢٣ درجة فانت شخص متفهم ومرن إلى اقصى درجة ، يحيك























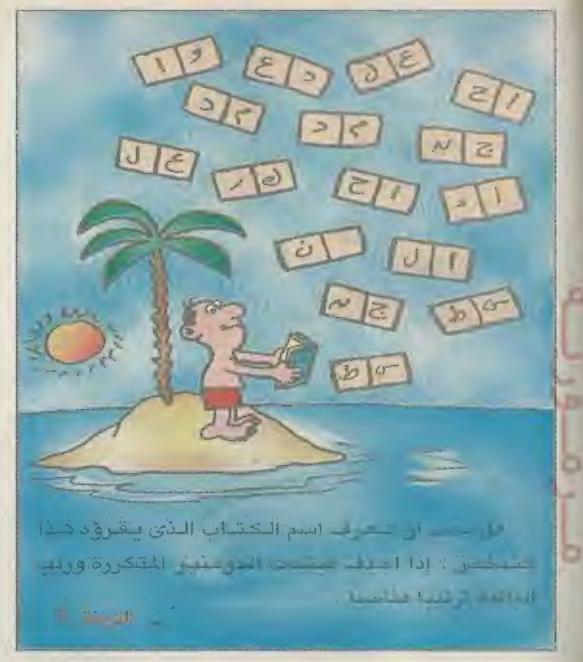


























## متر الفتاد الفامية و

درشى ، يقلى بال مائم أكثر من مظر خزانة

















193 م 193 ـ فلاض عدد (٧٣) سرّ الفتاة الغامضة ع





192













































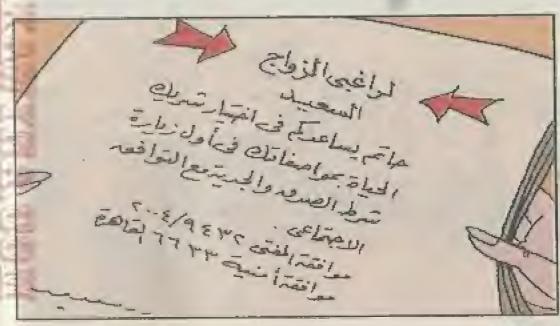
















[م £ 1 \_ فلاش غذه (٧٣) سر الفتاة الغامضة ]













































































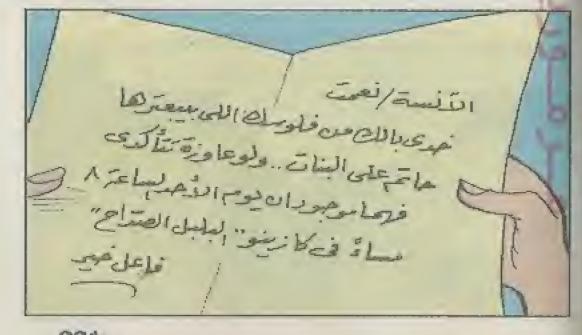














231 .

230



























and reprises is anis elemp . lites بعدائ الميتفية مرجانة. مما أكدله أن الأمركله مرتما وهاهو ذايفقد موله الوعيد في عالم التجارة ... المول لذى وقف بجانب كيثرًا. ولم يطلب منه عقابلًا لذلك! Hall to All Transfer



238

# مسا تال جسابيات

لكى تصل إلى النتائج المكتوبة لهذه المسائل الحسابية ، ضع إحدى العلامتين (١ او -) في الدواثر .

10:35.....

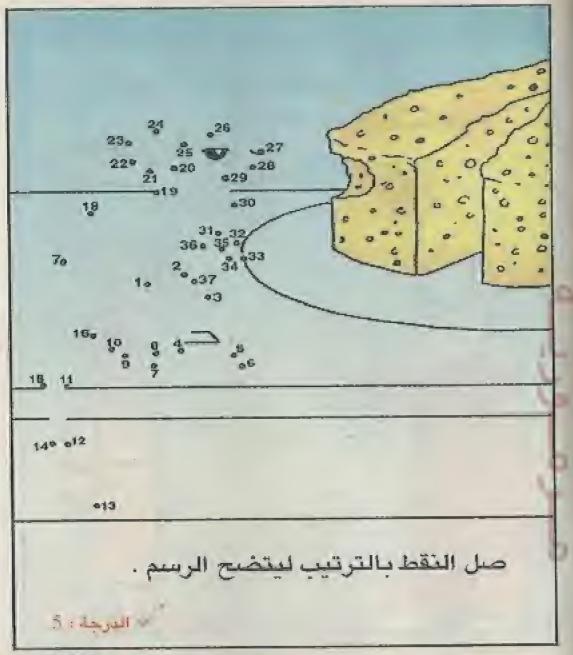


240

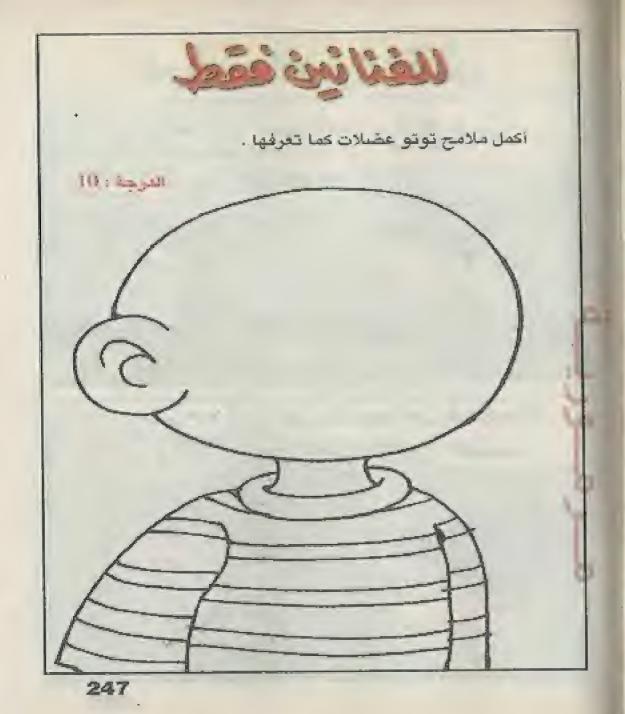


















## سياح وكعبول القطن





#### الحطول

الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الصفحة
أمجاد فتاة جميلة	8
بدر	9
خضرة	11
من بطة أو أوزة ؟	15
عبد الرحمن بن معاوية	37
ست نقاط فوق ، ونقطتان تحت	53
7-708+6	55
4 = 5 O 2 + 7 O O O 1 = 6 O 3 + 4	
6 7 9	
14 حقيبة	65
بلال بن رباح	67

### التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (73)

 إذا حصلت على درجات بين 389 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

 وإذا حصلت على درجات بين 300 و 261 درجة فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

 اما إذا كانت درجاتك بين 260 و 201 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادى ؛ لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة ،

وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر
 في اسلوب الحياة عامة !!

. فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

اليس كذلك ؟



الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المنفحة
الترتيب هو : هـ ـ جـ ـ ب ـ د ـ ١ ، والكلمة : ابنى	105
4 نقاط قوق و 3 نقاط تحت	108
الفلل	109
القرد	111
عبد الله بن الزبير	114
رقم (5) : عدد الخطوط داخل الصاروخ	116
يتناقص على طول الصفوف وعدد الخطوط	
يتناقص ايضًا في الزعانف	
عجلتا الدراجة	117
كلها اشياء توجد في الواحة عدا السمكة	121
الصندوق والمقتاح - المظروف وطابع البريد	123
القفص والعصفور ـ الزجاجة والسدادة	
الشاكوش والمسمار ـ الإبرة والخيط	
13 تفاحة	125
9 سوداء ، 65 بيضاء	155
(هـ) لأن كل الأشكال الأخرى نبدو هي هي إذا قلبت رأساً على عقب	157
الترتيب: هـ - ب - د - ج - ١ ، والأسم: امجاد	158

الحــــــل	الصفحة
كلها أشياء تبدأ بحرف الـ ( م ) عدا الساعة	69
الورقة 6 / 5	83
الترتيب هو: بـ ١ ـ هـ ـ د ـ جـ والكلمة : نجاة	85
الياسمين	89
كلها فواكه غنية بقيتامين (C) عدا التين	92
15 مكعبا	93
المخدة	97
طاهر	98
3 = 2 + 8 - 9 + 4 = 7 + 3 + 8 + 1 = 6 - 2 + 5 3 3 6	99
كلها أدوات تستخدم في الهندسة عدا الفرشاة	100

#### استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما . ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ . ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته . املاً بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سياخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

	The state of the s
: النسن : النسن	الاسم :
انشى 🔲 المهنة:	النوع: ذكر 🗆
	الغنوان:
اش ؛ رقم:ا	هذه الاستمارة من عدد ؛ فلا
لعدد هو :	(١) أكثر ما أعجبني في هذا ا
ن :	(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاث
***************************************	************************

1	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الصفحة
	دعاء الكروان	185
	1=722+6	241
MANAGE	$ \underbrace{\bullet} $	
MANINE A	3= 2 0 4 + 1	
P. Mariana	3-102+2	
	8 8 5	
		7-
	TEX CANDAL AND A PARTY SALES	N. I
	Take I have been a supplied to the same of	
	Har Eroza	
	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
The state of the s	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	